

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

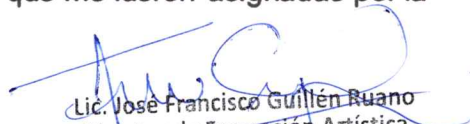
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-168-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. **Ricardo Alejandro López Fuentes**



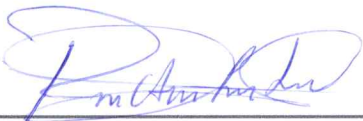
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

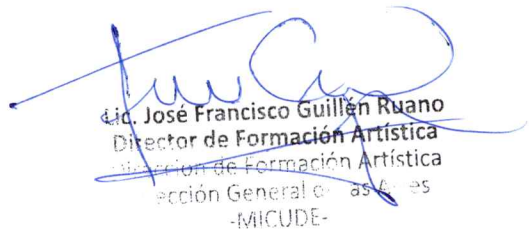
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de técnica Instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Ricardo Alejandro López Fuentes.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Sección General de Asesorías
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Orquesta Juvenil de San Marcos, Dirección de Formación Artística, del municipio de San Marcos del Departamento de San Marcos.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo del 2025	Ejecuta correctamente la escala de Mi Mayor y su arpeggio.	Identificar las notas que componen la escala de Mi mayor en el orden ascendente y descendente.	A. La escala de Mi Mayor.	Realizará la práctica de la escala de Mi mayor y arpeggio en su instrumento.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Bocina Instrumento
	Reconoce e identifica debidamente las alteraciones musicales dentro de la partitura.	Identifica las distintas alteraciones musicales y comprende la función de cada una.	B. Tonalidad y Alteraciones.	Realizará ejercicios de identificación de cada una de las alteraciones en su partitura y su función dentro de la misma.	
	Reconoce la estructura para la formación de escalas	Reconoce la estructura para la formación de escalas a través de la escala mayor y la identificación de los tetracordes.	C. La escala Mayor. - Escalística - Intervállica.	Realizará ejercicios sobre escalas y su formación en la escritura musical a través de la identificación de su estructura.	
	Ejecuta los golpes de arco Staccato y Martele con control, claridad y fluidez, demostrando una comprensión de las características sonoras y técnicas de cada golpe.	Demuestra la capacidad de utilizar los golpes de arco Staccato y Martele de manera controlada y musicalmente apropiada en ejercicios y melodías sencillas, produciendo un sonido claro.	D. Capacitación de los Golpes de arco a) Staccato. b) Martele.	Realizará ejercicios para el desarrollo y mejoramiento de la técnica del Golpe de Arco de Staccato y Martele.	
	Interpreta el tema "Piratas del Caribe" con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas del instrumento.	Ejecuta el tema "Piratas del Caribe" con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco	E. Capacitación del tema "Piratas del Caribe"	Realizará el estudio del tema "Piratas del Caribe" aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas del instrumento.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerdas

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de San Marcos del Departamento de San Marcos.																											
Actividades		Mes de mayo 2025.																											
Fecha		05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Realizará la práctica de la escala de Mi mayor y arpeggio en su instrumento.		x	x	x								x		x						x									
Realizará ejercicios de identificación de cada una de las alteraciones en su partitura y su función dentro de la misma					x	x																							
Realizará ejercicios sobre escalas y su formación en la escritura musical a través de la identificación de su estructura.							x	x																					
Realizará ejercicios para el desarrollo y mejoramiento de la técnica del Golpe de Arco de Staccato y Martele.									x	x	x		x		x														
Realizará el estudio del tema "Piratas del Caribe" aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas del instrumento. Repaso general de contenidos del mes.																x	x	x	x										